

Pour approfondir le sujet :

ALANO, Jomarie. « The Triumph of the "Bouffons : *La Serva Padrona*" at the Paris Opera, 1752-1754 », *The French Review* 79, no. 1 (2005), p. 124- 135.

ARNOLD, Robert James. *Musical debate and political culture in France, 1700-1830*, Woodbridge : The Boydell Press, 2017.

BRENNER, Clarence D., *The Théâtre Italien : Its Repertory, 1716 – 1793*, Berkeley and Los Angeles, University of California Presse, 1961.

COOK, Elisabeth. « Querelle des Bouffons », dans *New Grove Dictionary of Opera*, Londres : Stanley Sadie Editions, 1998.

FABIANO, Andrea (dir.), *La "Querelle des Bouffons" dans la vie culturelle française du XVIII^e siècle*, CNRS éditions, 2005.

FABIANO, Andrea. « La Serva padrona et la querelle des Bouffons », dans *L'Encyclopédie de l'Opéra de Paris*, RMN, 2019, p. 37-39.

FABIANO, Andrea. *Histoire de l'opéra italien en France (1752-1815) : Héros et héroïnes d'un drame théâtral*. CNRS éditions, 2006.

ISHERWOOD ROBERT M., « *Nationalism and the Querelle des Bouffons* », dans Gribenski, Jean, Mussat Marie-Claire, Schneider Herbert (éd.), *D'un opéra l'autre : Hommage à Jean Mongrédien*, Paris : Presses Universitaires de France, 1996.

LAUNAY, Denise, *La Querelle des Bouffons*, Minkoff Reprints, Genève, 1973.

NAUDEIX, Laura. « La Querelle des Bouffons est-elle une querelle dramatique ? », dans *Les querelles dramatiques à l'âge classique, XVII^e-XVIII^e siècles / études réunies et présentées par Emmanuelle Hénin Peeters*, 2010, p. 255-269.

QUÉRO, Dominique. « L'esthétique du bouffon », *Poétique du burlesque*, actes du colloque de Clermont-Ferrand (22-24 février 1996), Paris : Champion, 1998, p. 383-392.

TALENS, Jenaro. *La música de Rousseau : la Querelle des Bouffons y la resistencia a la teoría*, Madrid : Libros de la resistencia, 2016, 58 pages.

TOCCHINI, Gerardo. *Arte e politica nella cultura dei Lumi : Diderot, Rousseau e la critica dell'antico regime artistico*, Roma : Carocci editore, 2016, 391 pages.

VENDRIX, Philippe. « La reine, le roi et sa maîtresse : essai sur la représentation de la différence durant la Querelle des Bouffons », dans *Il Saggiatore musicale*, 1998, Vol. 5, No. 2 (1998), p. 219-244.